

যত নদ নদী দেখিবে যত দেখিবে দেশ  
 যত পর্বত আছে করিবে পূবেশ ।  
 যত গুহ্য স্থান যাবে যত শঙ্কটস্থান  
 সকল বানর শুন হৈয়া সাবধান ।  
 নন্দাদি কৃষ্ণবেণী নদী গৌদাবরী  
 অশ্বমুখ পর্বতে যাবে নদী যে কাবেরী ।  
 সিন্ধু গিরি পর্বত যাবে মহম্ম শেখর  
 নানা ফল ফুল তথা বিচিত্র সরোবর ।  
 গঙ্গার কলিঙ্গ দেশ যাইহ ওৎকল  
 মলয় পর্বতে যাইহ সুগন্ধি কেবল ।  
 মহেন্দ্র পর্বতে যাবে গুহ্য শেখর  
 সর্ব ফল থাকেন তথা দেব পুরন্দর ।  
 তাহার দক্ষিণে যাইহ মাগিরের কুলে  
 চন্দনের বন তথা সুগন্ধি শীতলে ।  
 সুগন্ধি চন্দন তথা দেখিবে সারি  
 মাগিরের পার যাইহ কনকলঙ্কাপুরী ।  
 যৈনাক পর্বত আছে মাগিরের ভিতর  
 জলে হৈতে পর্বত ওঠে মহম্ম শেখর ।

মৌনার পর্বত সেই দশ দিগ প্রকাশ  
 সহস্র শেখরে ওঠে ঘুড়িয়া আকাশ ।  
 পর্বতের মিতা সেই সূর্য্যের হয় মাথা  
 যার শরীরে পাপ থাকে তারে না দেয় দেখা ।  
 মাগিরের ভিতর আছে সিংহিকা রাক্ষসী  
 বিষম রাক্ষসী সেই সবল লোকে ঘৃষি ।  
 বিষম রাক্ষসী সেই ছায়া পাইলে বীরে  
 বার শত জীব জন্তু গিলে একবারে ।  
 মত্তরি যোজন শরীর আছে পরিসর  
 দুই শত যোজন শরীর ওভেতে দীর্ঘল ।  
 অদ্ভুত শরীর জলে থাকে অদ্ভুত আকাশ  
 ওঁহা দেখি বানরগণ না পাইহ ভ্রাম ।  
 সকল বানর তথা হইও মাঝবান  
 এক লাঞ্চে মাগির ভিঙ্গিলে পাবে পরিভ্রাম ।  
 মাগির তরিতে বানর শতক যোজন  
 মাগিরের পার লক্ষায় থাকেত রাবন ।  
 চারি দিগে মাগির ঘেঁষিতে লক্ষার গড়  
 দেবগণের গতি নাই লক্ষার ভিতর ।

লক্ষ্মীর ভিতর চাহিবে সীতা লক্ষ্মেশ্বর  
 যত্ন করিয়া চাহিও তথা সকল বানর।  
 তথা যদি রাবণ সীতার না পাও ওদ্দেশ  
 বিন্দু পবন গিয়া করিবে পুবেশ।  
 বিন্দু পবন চাহিও সকল বানরগণ  
 বিশ্বকর্মার নির্মিত পুরী সোনার গঠন।  
 অগ্নিস্থার বাড়ি তথা বিশ্বকর্মার নির্মিত  
 নানা রত্ন নানা বীড় পবন ভ্রমিত।  
 সকল বানর চাহিও শেষরে শেষর  
 যত্ন করি চাহিবে তথা সীতা লক্ষ্মেশ্বর।  
 তথা যদি রাবণ সীতার না পাও দরশন  
 ক্ষমত পবন যাইহু সব বানরগণ।  
 ক্ষমত পবন যান দেখিবে দক্ষিণে  
 দশ দিগে আলো করে সোনার কি রনো  
 পঙ্ক গন্ধবর্ণ আছে তথা তায় সোনার গড়  
 দেবগণ যাইতে নারে তাঁহার নিয়ত।  
 পবনের রত্ন যদি আনিতে মন করি  
 বিষম গন্ধবর্ণ আছে তাঁর হাতে যরি।

বিনলোভ করিলে হয় বিষম অনর্থ  
 তাহা না লইবে যেহ শুনহ বৃত্তান্ত।  
 বিষম দুরন্ত-ভাৱা সেইফনে মাৱে  
 তেফাৱনে দন্দ নাই কোন ভনে করে।  
 মাৱবীনে চাহিও তথা শোখরে শোখর  
 যত্ন করি চাহিও তথা সীতা লক্ষ্মণর।  
 তথা যদি রাবন সীতার না পাও ওদ্দেশ  
 যমপুরে দক্ষিন বাতি করিহ পুৰেশ।  
 তিয়ন্তে যমের বাতি ঘাইতে নাই শক্তি  
 যমের দক্ষিনে নাই চন্দু সূর্যোর গতি।  
 যমের দক্ষিন দিগে মহা অন্ধকার  
 রাত্রি দিন নাই চিনি সব একা কার।  
 যমের দক্ষিনে নাই আমাৱ গৌচর  
 যমপুরী চাহিয়া নেওটিবে অকল বাৱর।  
 যমপুরী ঘাইতে আসিতে এক মাস  
 মাসেকের অধিক হৈলে সভার বিনাশ।  
 মাসেকভিতর যেই বীর নাই আইসে  
 সবংশে মরিবে সেই আঁতনার দোষে।



সীতার বার্তা পাইব আমি যেই বীরের মুখে  
 সবাঞ্ছবে বাতাব তারে পরম সুখে ।  
 সীতা দেখিয়া আমিবে যে মাসেকের ভিতর  
 তার মনে রাত্য আমার সব তার ভার ।  
 সুগ্ৰীব বলে হনুমান পবননন্দন  
 তুমি সকল সিদ্ধ করিবে লৈল মোর মন ।  
 অগ্নি পানি নাহি যান পবনের গতি  
 তুমি সে দেখিবে সীতা লয় মোর মতি ।  
 তোমার পুন্দ্রাদে আমি সত্যে হৈব পার  
 তোমার যশ দ্বিষিবক সকল সৎসার ।  
 তুমি যদি সীতা দেখ তবেসে আমি সুখী  
 আর কেহ সীতা দেখিবে ইহা নাহি দেখি ।  
 সুগ্ৰীব বলে মিতা তুমি শুনহ বচন  
 সীতা দেবির তরে তুমি দেহ নিদর্শন ।  
 হনুমানের মনে সীতার নাহি পরিচয় ।  
 যানর দেখি সীতা দেবির হইবে বিস্ময় ।  
 রাম বলেন সুগ্ৰীব শুন আমার মিত  
 অঙ্গুরী দিলাম আমি সীতার পুজিত :

অতিরে অগুরী রাম দিল নিদর্শন  
 হাত পাতি লিল তাহা পবননন্দন ।  
 রামের ঠাই বিদায় হৈয়া হনুমান নভে  
 পতঙ্গশরীর যেন কাঁকে ওড়ে  
 চলিল সকল ঠাট মুগুণিবের আদেশে  
 দক্ষিণের পাঁচনি রচিত কীর্তিবাসে ।  
 কীর্তিবাস পাণ্ডিত মুরারি ওয়ার নাতি  
 যার কণ্ঠে কেলি করেন দেবী সরস্বতী ।

যত নদ নদী যাঁবে যত যাঁবে দেশ  
 যত পর্বতে গিয়া করিবে পুবেশ ।  
 যত গুহম স্থান যাঁবে যত যত শঙ্কটস্থান  
 যত বানরগণ শুন হৈয়া মাঝবান ।  
 সিন্ধুদেশ মলয়দেশ তীর অতীর  
 কিম্বী জীবদেশ ঘাইহ অতিমে গভীর ।  
 অবিভার দেশ গিয়া দেখিবে কেয়াবন  
 দিশ পাশ নাই দেশের অনেক যোজন ।

দুই পাশে কেয়াবন দেখিবে অপার  
 কেয়াবনের কাঁটা ঘেন করাতের বার ।  
 সকল বানর তথা হইও মাঝবান  
 কাঁটা গোলে তথা পাইবে পরিত্রাণ ।  
 কেয়াবন এতয়াত পাইবে জালবনে  
 দুঃখ পামরিবে ভোমরা তাল ভঞ্জে ।  
 তার পলিমে পাইও পাটনে পাটন  
 হিন্দুলিয়া পবর্ত দেখিবে অদ্ভুত গঠন ।  
 তার পূর্বে মিন্দু নদী পলিমে মাগির  
 মাঝে হিন্দুলিয়া গিরি গুহ শেখর ।  
 যত্ন করি চাহিবে তথা সীতা লকেশ্বর  
 সকল বানর চাহিবে শেখরে শেখর ।  
 তথা যদি রাবন সীতার না পাও গুদেদর্শ  
 চন্দ্রবান পবর্তে গিয়া করিবে পূবেশ ।  
 পলিম মাগিরতীর চাহিবে এক যোজন  
 যত্ন করি চাহিবে তথা সীতাত রাবন ।  
 চক্রবর্ত পবর্ত চাহিবে আলো দর্শ দিগে  
 মাঝবান হৈয়া চাহিবে এক যোগে ।

বিষ্ণুচক্ৰ আছে তথা অদ্ভুত তাঁর বীর  
 অসুরের হাতে চক্ৰ অদ্ভুত আকার ।  
 হুয়গুণি অসুর মারিল গদাবীর  
 অসুরের হাতে চক্ৰ পরম সুন্দর ।  
 সেই অসুরের হাতে চক্ৰ নির্মাণ করি  
 সেই অসুরের হাতে শঙ্খ চক্ৰ বীরি ।  
 সেই পর্বতে চাহিও মকল বানর  
 যত্ন করি চাহিও তথ মীতা লঙ্কেশ্বর ।  
 তথা যদি রাবণ মীতার না পাও ওদ্দেশ  
 বরাহ পর্বতে গিয়া করিহ পুৰোষ ।  
 চক্ৰবান এতিয়া যাইহ পঞ্চাশ যোজন  
 বরাহ পর্বতে যাইও শুদ্ধ কাঞ্চন ।  
 বিশ্বকর্মা নির্মিত আছে বকনের ঘর  
 মনি মানিক হিরা তথা রত্ন বিস্তর ।  
 পুরী আলো করে ত্যাগি অন্ধকার দর  
 নরক নামে অসুর আছে বিক্রমে মহামর ।  
 বকনমহিত অসুর বৈসে সেই দেশে  
 তেঁকারনে বকন অসুরে নাই হিঁসে ।

ମହଲ ବାନର ଓଥା ହଇବେ ମାବଦୀନ  
 ନରକେର ହାତେ ପଡ଼ିଲେ ନାହିଁ ପରିହାର ।  
 ମାବଦୀନେ ଛାହିବେ ଓଥା ମହଲ ବାନର  
 ଘଡ଼ୁ କରି ଦେଖିବେ ଓଥା ମୀତା ନକ୍ଷିତ୍ର ।  
 ଓଥା ଘଡ଼ି ମୀତା ରାବନେର ନା ପାଓ ଓଦେଶ  
 ମୁଁମେକ ପର୍ବତେ ଗିୟା କରିହୁ ପୁରୋ ।  
 ମୁଁମେକ ଶେଖର ମେଇ କନକରଚିତ  
 ଶାଠି ମହମ୍ମୁ ପର୍ବତ ଓଥା ଆଜେତ ବେଞ୍ଚିତ ।  
 ଶାଠି ମହମ୍ମୁ ପର୍ବତ ଓଥା କରଲ ଓଦୟ  
 ଶାଠି ମହମ୍ମୁ ପର୍ବତ ଓଥା ଶୁଦ୍ଧ ମୋନାୟ ।  
 ମେଇ ପର୍ବତେର ଶୁଣ ଅଦ୍ଭୁତ ସେ କଥା  
 ମୋନାର ଶାଞ୍ଜୁରଗାଈ ତାହେ ବିରେ ଦଶ ଯାତା ।  
 ଦେବଗନ ନିତା ଆମି ଓଥା କରେ କେଲି  
 ଦିବା, ଅନ୍ତ ଘାୟ ଓଥା ଆଇମେ ମବରୀ ।  
 ଏମନ ଓଦୟ ଶ୍ରୀନ ନାହିଁ ପୃଥିବୀତେ  
 ଅଦ୍ଭୁତ ଘଲ ଘୁଲ ଆଜେ ଜୁତେ ।

গান বাঁদ্য নৃত্য করে পরে কৌতুকে  
 নৃত্যকী করয়ে নৃত্য দেখে দেব লোকে ।  
 পরিসর তিন লক্ষ দুই শত যোজন  
 চক্ষুর নিমেষে সূর্য্য করয়ে গমন ।  
 অপূর্ব্ব পর্ব্বত সেই দেব অধিষ্ঠান  
 সুমেরু ওপরে সকল রম্য স্থান ।  
 নিমেষে সূর্য্যের গতি করয়ে গমন  
 সুমেরু বেড়িয়া সূর্য্য করয়ে ভ্রমণ ।  
 অশ্রু মৃগ মণ্ড পাতাল পৃথিবী শেখর  
 দেবগণ কেলি তথা করে নিরন্তর ।  
 সুমেরু ছিরিয়া সূর্য্য নিত্য করে গতি  
 এক দিগ দিগ হয় আর দিগ রাতি ।  
 মৃগ মর্ত্য পাতাল বহু স্থান নাই আর  
 সুমেরু ওপরে সকলের অধিকার ।  
 সুমেরু পশ্চিম নাই সূর্য্যের গতি  
 অন্ধকারময় তথা নাহি বসতি ।  
 সুমেরু পশ্চিম নাই আমাদের গৌচর  
 সুমেরু চাহিয়া নেওটিবে সকল বানর ।

সুখে পর্বতের ওপর সভার অধিকার  
 স্বর্গ মর্ত্য পাতাল ছাড়া সৃষ্টি নাই আর ।  
 সুখে গিরি ঘাইতে আসিতে এক মাম  
 মামেকের বাড়া হৈলে সভার বিনাশ ।  
 মামেকের ভিতর নাই যেই বীর আইমে  
 সবংশে মরিবে সেই আপনার দোষে ।  
 চলিল সকল ঠাট্টে সুগুণের আদেশে  
 পশ্চিম দিগের পাঁচনি রচিল কীর্তিবাসে ।

সুগুণ বলেন শুন বানর শতবলী  
 তোমার কটক চলিতে গগনে লাগে ধূলি ।  
 বানরের ভিতর তুমি পুবান সেনাপতি  
 ওত্তর দিগ চল তুমি আমার আরাতি ।  
 কুমদ বীর দক্ষিণাল চন্দ্রকোটির  
 আর, আছে তোমার পুবান বানর ।  
 তোমাতে বলি শতবলী ওত্তর তোমার দেশ  
 ওত্তর দিগ চল তুমি আমার আদেশ ।

যত দেশ জানি আমি কহি তোমার স্থান  
 তথা মীতি চাহিও হইয়া মাঝবান ।  
 যত নদ নদী যাবে যত যাবে দেশ  
 যত পর্বত গিয়া করিবে পুবেশ ।  
 তাহার ওস্তর যাবে দেশ যে বর্ষবর  
 হিমালয় পর্বতে যাবে যথা হিমধর ।  
 সূর্য্যের কিরন যেন জন্ম সকল বৈশে  
 ভাগিরথী গঙ্গা দেবী তথা হৈতে আইসে ।  
 হিমালয়ের ওস্তর অংশে বৃষ্টির বসতি  
 তথা থাকিয়া ভাগিরথ আনিল ভাগিরথী ।  
 এমন পুন্যের স্থান নাই ত্রিভুবনে  
 ভাগিরথ গঙ্গারে পাইল সেইখানে ।  
 নারায়ণী গঙ্গা দেবী আইল পৃথিবীতে  
 দরশনে পাপী লোক যায় অর্গণিতে ।  
 কে বলিতে পারে লোক গঙ্গার মহিমা  
 চারি বেদে বিচারিয়া দিতে পারে মীমা ।  
 আজিল মোদান ব্রাহ্মন রাক্ষস হইয়া  
 বৈকুণ্ঠপুরী গেল গঙ্গাজল বিদ্যুৎ পাইয়া ।



সেই দেশে বানরগণ ঘাইবে মাঝবীনে  
 যত করি দেখিবে তথা সীতাত রাবনে।  
 বৃষ্টির তপ ভগীরথ করিল বহুকাল  
 তার পর বিষ্ণুর তপ করিল অনাহার।  
 ভগীরথ অনেক কঠোর তপ কৈল  
 গঙ্গার জন্মের তত্ত্ব কেহ না বলিল।  
 তবেও শিবের সেবা দশ হাজার বৎসর  
 তবে শিব আপনি তাঁরে দিতে আইলেন বর।  
 ভগীরথ বলেন শুন দেব পঞ্চানন  
 গঙ্গা দিয়া তুমি কর এই নিবেদন।  
 কপিলের শাপে ভস্ম হইয়াছে পাঁতালে  
 গঙ্গা পরশন হৈলে মূর্গবাসে চলে।  
 শিব বলেন গঙ্গা তিনি কেমন মূর্তি  
 কোথা গঙ্গা কোথা বৈসে হয় কোন জাতি।  
 শুনিয়াত ভগীরথ দ্রুত ভাবে মনে  
 আমি কি বলিব গোমাশিঃ তোমার চরনে।  
 অশ্রুবক মহামুনি কহিল যোর স্থান  
 আপনি করিবে গোমাশিঃ গঙ্গার সম্মুখীন।

আপনিও মহাদেব বসিল বিয়ানে  
 গঙ্গার জনমতত্ত্ব আনিলেন মনে।  
 তদ্রূপে মহাদেব হইল বরদায়  
 গঙ্গা দিয়া ভগীরথে করিল বিদায়।  
 আগে চলেন ভগীরথ দিয়া শতাব্দিনি  
 হিমালয়শৈল্যে গঙ্গা গুপ্তি আপনি।  
 মতে বলে সাধু বাল ভগীরথ  
 গঙ্গা আনি করিলেন তরিবার পথ।  
 ত্রিভুবনের মধৌ ভগীরথ মহাপুণ্যবান  
 ত্রিভুবনে কে আছে ভগীরথের সমান।  
 অনেক তপের ফলে গঙ্গা আনিল মৎসর  
 মূর্গ মর্ত্য পাताल তিন লোকের গুহ্যর।  
 পৃথিবীতে আইল গঙ্গা ভগীরথের কারণে  
 অনেক পাপী মূর্গী হৈল গঙ্গাদর্শনে।  
 রামনাম স্মরণে হয় পাপের বিনাশ  
 গঙ্গার মাহাত্ম্যগীত রচিল কীর্তিবাস।

হেন হিমালয় পর্বত বিস্তর আয়োজন  
 তাহার শোখরে চাইও সীতাত রাখন ।  
 তথা যদি সীতা দেবীর না পাও ওদ্দেশ্য  
 তাহার ওত্তর প্রান্তর দেশে করিহ প্ৰবেশ ।  
 বিষম দুর্গম স্থান প্রান্তর স্থল  
 লক্ষ নাহি পর্বত নাই নাই তাহে জল ।  
 দুই শত যোজনের পথ প্রান্তর দেশ  
 বড় ভয় পাইবে ভোমরা করিতে প্ৰবেশ ।  
 সকল বানর তথা হইও সাবধান  
 কাঁচি যাঁবে কাঁচি আমিবে পাঁবে পরিত্রাণ ।  
 কৈলাশ পর্বত যাঁবে তাহার ওত্তর  
 দর্শ দিগি আলো করে মহমু শোখর ।  
 তিন মহমু যোজন পর্বতের আয়োজন  
 ওভেতে পর্বত সেই লক্ষ যোজন ।  
 চৌদ্দ শত যোজন পুরী শিবের অধিকার  
 পাবরতী লইয়া শিবের কেলি অবতার ।  
 অদ্ভুত পর্বত সেই আলোক নামে পুরী  
 সেই পর্বতের ওপর জ্ববের অধিকারী ।

পবর্বতের ওপরে নদী নাম বিমলা  
 নদীর পানি রাঙ্গাবর্ণ যেন রত্নপলা।  
 বনের ঈশ্বর কুবের নিত্য তায় নাম  
 চারি ভিতে চন্দনগাজ সুগন্ধি বায় বয়।  
 সীতা নৈয়া ভাইয়ের কাছে যদি থাকে রাবণ  
 যত্ন করি দেখিবে তথা সকল বানরগণ।  
 তথা যদি রাবণ সীতার না পাও ওদ্দেশ  
 ত্রিশঙ্গ পবর্বত গিয়া করিবে পূবেশ।  
 ত্রিশঙ্গ পবর্বত সেই তিন মূর্তি বিরে  
 চমৎকার হৈবে তথা সকল বানরে।  
 এক শঙ্গরূপ তার যেন চন্দ্রকল।  
 এক শঙ্গরূপ তার মনি মানিক পলা।  
 এক শঙ্গ রাঙ্গা বর্ণ দশ দিগে প্রকাশ  
 ত্রিশঙ্গ পবর্বত গিয়া যুড়েছে আকাশ।  
 সকল বানর চাহিবে শোণরে শোণর  
 যত্ন করি চাহিবে তথা সকল বানর।  
 তথা যদি নাই পাও সীতা লঙ্কেশ্বর  
 সীতার ওদ্দেশে যাবে তাহার ওত্তর।

তাহার ওত্তর যাবে ত্রিশঙ্গ করিয়া পাছে  
 অদ্রুত দেখিবে গিয়া সোনার জামগাজে।  
 সোনার জামগাজ সেই সোনার আকার  
 তার নাম জম্বুদ্বীপ হইল পুটার।  
 সকলের পুর্বান করি জম্বুদ্বীপ কয়  
 অমংখ্যা পৃথিবী নাম জম্বুদ্বীপ হয়।  
 তার তলায় দেবগণ নিত্য করে কেলি  
 সেই জামগাজের তলায় জম্বুদ্বীপ বলি।  
 তারি তাল বীরে গাজ পর্বতের চূড়া  
 লক্ষ যোজন ঘুড়িয়া সেই জামগাজের গৌড়া।  
 সীতা লৈয়া তার তলায় যদি থাকে রাবণ  
 যত্ন করি দেখিবে তথা সব বানরগণ।  
 তথা যদি নাই পাও সীতা লক্ষেশ্বর  
 সীতার ওদ্দেশ্যে যাবে তাহার ওত্তর।  
 তাহার ওত্তর যাবে সীতার ওদ্দেশ্যে  
 মন্দার পর্বতে গিয়া করিবে পুবেশে।

মন্দির পর্বত জম্বুদ্বীপের ওত্তর  
 এক দ্রুদ আছে তথা পরম সুন্দর।  
 সর্বদ্যগুণি বলিয়া দ্রুদের খ্যাতি  
 দ্রুদ দেখিতে আইসেন তথা পূজাপতি।  
 স্রগ হৈতে দ্রুদে পড়ে গঙ্গা দেবির পানি  
 কৌশিকী নদী তাহে বহে তরঙ্গিনী।  
 আমার বচন শুন সকল বানরগণ  
 মাংসবান হৈয়া দেখিবে মীতা দশানন।  
 তথা যদি নাই পাও মীতা লক্ষেশ্বর  
 তাহার ওত্তর যাবে মহেশ মাগির।  
 সেই মাগিরে জনো বহুমূল্য বিন  
 আভে দীর্ঘে মাগির সেই শতক যোজন।  
 অন্তাচল পর্বত মাগিরের ভিতর  
 জল হৈতে পর্বত ওঠে সহস্র শোণর।  
 বড় ত্রাস পাবে তোমরা সকল বানর  
 মাংসবানে দেখিবে মতে সেইত মাগির।  
 মোনার পর্বতে সেই দশ দিগা পুষ্কাল  
 সহস্র শোণর ওঠে ঘুড়িয়া আকাশ।

সোনার পবর্বতগোষ্ঠে দেখিতে সূর্য্য  
 শিবলিঙ্গ আছে তাহে বিচিত্র নির্মান।  
 সেই মহেশ দেবতা রাবন পুতে সর্বক্ষণ  
 মহেশের কাছে গিয়া থাকেত রাবন।  
 সকল বানর চাহিবে শেখরে শেখর  
 যত্ন করি চাহিবে তথা সীতা লঙ্কেশ্বর।  
 অশেষ মায়া জানে সেই পাণিচ রাবন  
 স্বর্ণ মর্তা পাতাল জিনিল ত্রিভুবন।  
 সেই শিবের দেবা করি দিগবিজয় করে  
 ত্রিভুবন জিনিল যেই সেই শিবের বরে।  
 দেবগণ যার তরে এক পাশ হয়  
 সন্ডেয়াত্র বালির হাতে হৈল পরাজয়।  
 তথা যদি রাবন সীতার না পাও ওদ্দেশ্য  
 কুরু পবর্বতে গিয়া করিহ পুবেশ।  
 কুরু পবর্বত দেখি সন্ডে পাইবে ভয়  
 বিষম পবর্বত সেই অন্ধকারময়।  
 দূরে হইতে পবর্বত করিবে দরশন  
 সেই পবর্বতের ভিতর গৈলে অবশ্য মরন।

তাহিন বায়ে করিয়া যাবে সকল বান্ধ  
 দুোন পবর্বতে যাবে তাহার ওস্তর ।  
 দুোন পবর্বত দেখিয়া হইবে বড় সুখী  
 দেব গন্ধর্বেবর আছে যত চন্দ্রমুখী ।  
 বালখিল্য আদি করি যত মূনিবর  
 দেব গন্ধর্বেবর তথা আছে বহু ঘর ।  
 চন্দ্রের তেজ নাই তথা সূর্যের পুকাশ  
 নক্ষত্রগণ নাই দেখি নং দেখি আকাশ ।  
 কন্যা সভার তেজে পবর্বত আলো করে  
 শূন্যদা নায়ে নদী যাবে তাহার ওস্তরে ।  
 দুই কূলে আছে তার বংশ অমংখ্য  
 পার কূলের বংশ গিয়া আর কূলে ঠেকে ।  
 কীচক জাতি আছে তথা দেখি ভয়ঙ্কর  
 নদী পার হয় তার বংশে করিয়া ভর ।  
 তাহার ওস্তর যাবে সীতার ওদ্দেশে  
 সেই দেশে অনেক লোক হরষিতে বসে ।  
 যাহা চাবে তাহা পাবে মিস্র গাজের ফল  
 সোনার পদ্ম জন্মে তথা সোনার ওপল ।



নানা রত্ন মনি মানিক জলেতে ওপজে  
 নদীর পানি রাঙ্গা বর্ণ মনি মানিকের ভেজে !  
 নানা রত্ন অলঙ্কার পুষেতে পরি  
 স্ত্রী লোকের অলঙ্কার স্ত্রী লোকেতে বিরি ।  
 কৌতুকী হৈয়া সব কন্যা ইন্দু নাহি মানি  
 কোঁচি করি ইন্দু তাঁরে দিল শাপবাণী ।  
 ইন্দু তাঁরে শাপ দিল কঠোর বচন  
 দিবসে জিয়ন্ত তোঁরা রাত্রিতে মরন ।  
 সন্ধ্যা হৈলে মরিয়া থাকে চারি পুহর রাতি  
 পুভাত হৈলে জিয়া ওঠে সকল ঘুবতী ।  
 অন্ধকার গৃহের ভিতর তাহার মরন  
 পুভাতে গুঠিয়া করে গীত নাচন ।  
 বহু রত্না পৃথিবী বলেন সবব জন  
 কত ঠাঁই কত সৃষ্টি না হয় গনন ।  
 সাবধান হৈয়া যাবে সকল বানরগণ  
 যত্ন করি যুজিবে তথা সীতাত রাবন ।

তাহার ওত্তর ঘাবে অনন্ত সাগর  
 তাহা হৈতে হেমগিরি ওঠ শোখর ।  
 সকল পর্বত হৈতে ওঠ হেমশেখর  
 সকল পর্বত জিনিয়া ওঠে হেমগিরিবর ।  
 আকাশেতে যার শিখা লাগে সারি  
 হেমগিরিময় পর্বত পৃথিবী নাই বরি ।  
 হেমগিরির ওত্তর নাহিক সূর্যের গতি  
 অন্ধকারময় তথা নাহিক বসতি ।  
 হেমগিরির ওত্তর নাহি আমার গমন  
 হেমগিরি চাহিয়া নেঙটিবে বানরগণ ।  
 এই কপে কহিলাম জমুদ্বীপের ওপতি  
 এই অবধি আছে জীব জন্তুর বসতি ।  
 হেমগিরি আশিতে ঘাইতে এক মাস  
 এক মাসের অধিক হৈলে সভার বিনাশ ।  
 মাসেকের ভিতর যেই বীর না আইসে  
 সবংশে মরিবে সেই আপনার দোষে ।  
 সকল দেশের কথা কহিলাম সভাকে  
 যে দেশে থাকিবে সীতা আনি দিবে মোকে ।

মূৰ্গ মৰ্ত্য পাঁতাল এই তিন স্থান  
 ইহা বই সৃষ্টি নাই শীশুৰ বিধান ।  
 যত দেশ জানিলাম আমি ঘাইবে মাংসে  
 মীতা দেবী আনি দিবে শ্রীৰামের পাশে ।  
 আনিতে যদি নাই পার মীতা ঠাকুরানী  
 আমি গিয়া তাহারে করিব হানাহানি ।  
 এক মামের মৰ্য্যোতে আমিবে বানরগণ  
 ইহার অধিক হৈলে তার অবশ্য মরন ।  
 অগ্নি স্নান করিয়াছি আমার অপীকার  
 পুনপনে করিব আমি মীতার ওদ্ধার ।  
 মূৰ্গ মৰ্ত্য পাঁতাল চাহিব যত দূর সন্ধ্যা  
 তার পর পুবেশিব কনকপুরী লঙ্কা ।  
 লেজের চটচটী বানর মালমাট তালি  
 মেঘের গজ্জনে গাজ্জ বানর শতবলী ।  
 কোন কার্যে পাঁচ রাজা এত বানরগণ  
 আমি আনি দিব মীতা মারিয়া রাবন ।  
 পাঁতালভিতর থাকে মীতা পাঁতাল পুবেশি  
 মগিরভিতর থাকে যদি মগির আমি শুধি ।

কোন কার্যে রাম লক্ষ্মণ পাইয়াছেন চিন্তা  
 রাবণ যাবি পৃষ্ঠে করি আনি দিব মীতা ।  
 কোন কার্যে রাম তুমি মনে ভাব আন  
 একলা রাবণ মোর না বিরবে টান ।  
 আসিতে যাইতে মোর যে হওক অপেক্ষা  
 ছেথা রামের মীতা আনি করে দিব দেখা ।  
 শতবলির বিক্রম দেখি সুগ্ৰীব ভাবিছে  
 যে কার্য সিদ্ধ করিবে মোর মনে আছে ।  
 চলিল সকল ঠাঁই সুগ্ৰীবের আদেশে  
 ওত্তর দিগের পাঁচনি রচিল কীর্তিবাসে ।

নদ নদী পর্বতের শুনিয়াত নাম  
 সুগ্ৰীবেরে জিজ্ঞাসা করেন শ্রীরাম ।  
 মাগির পর্বত দ্বীপ পৃথিবীর অভ্য  
 ক্রমেতে আনিলে মিতা সকল বৃত্তান্ত ।  
 পূর্ববর্তী কহে সুগ্ৰীব রামের গোচর  
 বালির ভয়ে ভ্রমিলাম ২ তিন সৎ-সার ।

মণ্ডলীনা পৃথিবী বালি নিমেষেধেকে যায়  
 কোন দেশে যাব আমি না পাই ওপায় ।  
 যে দেশে যাইব আমি তথা বালি যাবে  
 মুহূর্ত্তেক দেখা পাইলে তথনি মারিবো ।  
 বালিসমান বীর নাই এ তিন ভুবনে  
 মূৰ্গ মর্ত্য পাতাল হিরি এইমে কারনে ।  
 এক দিন এক স্থান না থাকি কোথায়  
 বড় ভয় বালি রাজাকে যদি দেখা পায় ।  
 দেখা পাইলে পুনে মারে বড়ই নিষ্ঠুর  
 তেঁকারনে পলাইয়া বেড়াই বহু দূর ।  
 মাগির পবদত্ত নদী দেশ দেশান্তর  
 মূৰ্গ মর্ত্য পাতাল ভূমি বালি রাজার তর ।  
 হাবর তপস আদি এ তিন মণ্ডল  
 একেক স্থানে ভ্রমণ করিয়াছি শতবার ।  
 যেখানে আছে পৃথিবীর অভ্য  
 তেঁকারনে জানি যিতা সকল বৃত্তান্ত ।  
 পূর্বকথা কহিল রাজা রামের গিঠরে  
 সকল তত্ত্ব জানিলাম বালি রাজার তরে ।

স্বয়ংমুখ পবর্বতের কথা কহিল হনুমান  
 তেজোরনে আইলাম দেশের সম্মিথান।  
 চারি পাশ বেড়াইতাম হৈয়া শঙ্কুচিহ্ন  
 তোমার পুসাদে এখন রাত্রেতে পুতিত।  
 দুই মিত্র পবর্বতে বসি কহেন কাঁহিনী  
 দুই মিত্রের কথাবার্তায় মাসেক ঘনায়নি।  
 মদীর বচনে দৌঁহে আছেন পীরিত  
 পূর্ব দিগ হৈতে আইল বিনোদ সেনাপতি।  
 সীতার বার্তা না পাইয়া রামের টুটে তেজ  
 পশ্চিম দিগ চাহিয়া আইল সুমেন বেজ।  
 পূর্ব দিগ পশ্চিম দিগ দিগ ওস্তর  
 তিন দিগ হৈতে আইল সকল বানর।  
 নানা পবর্বত চাহিলায়ুজিলায় বথ দেশ  
 কোন দেশে না পাইলাম সীতার ওদ্দেশ।  
 তিন দিগের বানর না কহে সীতার কথা  
 সুগ্ৰীব বলে তিন দিগে নাহি দেবী সীতা  
 শুনিয়াত রঘুনাথ হইল মূর্ছিত  
 রামেরে পুথোবি করে সুগ্ৰীব রামমিত।

দক্ষিণ দিগেতে গৌমাণি রাবনের ঘর  
সেই দক্ষিণে পাঠাইয়াছি বড় বানর ।  
আপনি অগ্নিদ গিয়াছেন মন্দী জাম্বুবান  
কাব্যমাবিক আছে মপে বীর হনুমান ।  
বুদ্ধের সাগর বড় বীর হনুমান  
অদশ্য করিবে কাব্য কিছু নহে আন ।  
তোমার কাব্যে হনুমান বড়ই তপস্বর  
অদশ্য হইবে মীতা তাহার গৌচর ।  
বুদ্ধেতে পণ্ডিত হনুমান মহাশয়  
হনুমান দেখিবে মীতা না করিহ ভয় ।  
কন্দন মণ্ডলেন রাম রাজার আশ্রমে  
কিন্তু কদ্য কাণ্ড রচিল পণ্ডিত কীর্তিবাসে ।

রামনাম বল ভাই এইবার

ভাবিয়া দেখ রাম বিনা গতি নাই আর ।  
রাম করিলেন অশ্বমেধি অনেক ঘটনে  
অশ্বমেধির দ্বন্দ্ব হয় যে রামায়ণ শুনে ।

এমন নামের ঠিক কে দিবে তুলনা  
 পদধুলে পাশান মনুষ্য নৌকা হৈল মোনা।  
 পার কর হে রামচন্দ্র পার কর মোরে  
 কাতর দেখি নৌকাখানি রাম লৈয়া গলে দুরে।  
 যার মনে কড়ি ছিল সে গেল পার হৈয়ে  
 বিনি কড়িতে পার করে ভায়সে বলি নায়ে।  
 ভজন পুজন তব মনু যার নাহি জ্ঞান  
 তারে যদি তরাতে পার তবেমে জানি রাম।  
 ভজন পুজন তব মনু জ্ঞান যেরা জানে  
 তুমি কি তারে তরারে সে তরে আপন ঠাণে।  
 আমার সঙ্গে কড়ি নাই পার হইব কি  
 কর বা না কর পার কুলেতে বসিয়াছি।  
 নায়ের মৃত্যব আমি জানি ভানে।  
 কড়ি না পাইলে পার তবু করে সন্ধ্যাকালে।  
 আপনি সে ভাপি গোসাঞি আপনি সে গড়  
 মন হৈয়া দংশ তুমি ওহা হৈয়া ব্যাভ।  
 সকলি তোমার লীলা সকল তুমি পার  
 হাকিম হৈয়া অকুম দেও পেয়দা হৈয়া মার।



অধম দেখিয়া যদি দয়া না করিবে  
 পতিতপাবন রামনাম কোন গুণে বিরিবে ।  
 মাঝে জনে তরাইতে সকল দেব পারে  
 অমাঝে তরান যিনি ঠাকুর বলি তারে ।  
 অহল্যা পাশান হৈয়াছিল দৈবদোষে  
 মুক্তপদ পাইল তোমার চরণ পরশে ।  
 পার কর হে রামচন্দ্র রঘুকুলের মনি  
 তরিবারে যুগল পদ করিয়াছি তরনী ।  
 তুমি যদি জাতি দয়া আশি না জাতিব  
 রাজন নৃপের হৈয়া চরনে বাজিব ।  
 রামনদী বহিয়া যায় দেখেই নয়নে  
 ওহায় গিয়া শ্রান কর কূলে বসি কেনে ।  
 হেদেরে পায়ের লোক পার হৈবে যদি  
 মন ভরিয়া পান কর বয়ে যায় রামনদী ।  
 মৃত্যুকালে একবার যদি রাম বলি ডাকে  
 বিমানে চড়ি স্মরণে যায় যম দাণ্ডাইয়ে দেখে

এমন রামের গুন কে বর্ণিতে পারি  
হেলায় তরিয়া যাবে মুখে বল হরি।

তিন দিগা চাহিল বাথ হৈল বানরগণ  
দক্ষিণের যত ঠাটে করিল গমন।  
দক্ষিণের যত ঠাটে করিল পুয়াম  
সীতা চাহিতে বিন্দু গিরি গিল এক মাস।  
মামেকের অধিক হৈলে রাজাকে লাগে তর  
জীবনের আশা ছাড়ে সকল বানর।  
বিষম দণ্ডক বন নাহিক ওদেশ  
সেই দেশে বানরকটক করিল পুবেশ।  
দশ বৎসরের বুজ্ঞানপুণ্য পরম সুন্দর  
বনঅন্তরে মারিয়াছে বনের ভিতর।  
কোবে বুজ্ঞান শাপ দিল পাইয়া পুণ্ডরীক  
পুণ্ড্রশোকে বুজ্ঞান বনেরে দিল শাপ।  
ফল ফুল জল তথা নাহিক পুচার  
হোন জীব অন্ত তথা নাহিক মঞ্চার।

হেন বনে বানর কটক করিল পুবেশ  
 তথা না পাইল তার মীতার উদ্দেশ ।  
 আর বন বানরকটক দেখিল সমুখে  
 মীতার কারণ বানরকটক সেই বন চুকে ।  
 সকল বানর গেল বনের ভিতর  
 এক রাক্ষস আছে তথা দেখিতে ভয়কির ।  
 ধাইয়া আইল রাক্ষস বানর খাইবারে  
 কছিল অগ্নিদ বীর ঘৃণিতে আগমনরে ।  
 অগ্নিদ বলে বেটা তুই লঙ্কার রাবন  
 তোরে চাইয়া বেড়াই মোরা সব বানরগণ ।  
 অগ্নিদে রাক্ষসে দুই জনে হতাহতি  
 হতাহতি এড়িয়া দুই জনে জতাজতি ।  
 কেহ কাঁরে জিনিতে নায়ে দুই জন মোমর  
 আঁচড় কামাতে দৌঁছে হইল জর্জর ।  
 ফেনেক হেঁটে অগ্নিদ বীর ফেনেক ওপরে  
 পর্বত টলমল করে দুই বীরের ভরে ।  
 মুকুটি মাঝিল অগ্নিদ রাক্ষসের বুক  
 অচেতন হৈল রাক্ষস রক্ত ওঠে মুখে ।

রাফ্রম মারিয়া অগ্নিদ সেই বনে বসি  
 ওথা না পাইল দেখা সীতা কনসী ॥  
 অবসাদে বানরকটক বসিল গাছতলে  
 অগ্নিদ গুঠিয়া সব বানরগনে বলে।  
 সীতার বার্তা জানিতে আইলাম এক মাসে  
 মাসেকের অধিক হৈলে না ঘাইব দেশে।  
 সীতা না দেখিয়া যাব সুগ্ৰীবের পাশ  
 জীবনের আশা নাই অবশ্য বিনাশ।  
 অগ্নিদের বচনে বানর দিল অনুমতি  
 বন তাল গুহুড়িল করিয়া পাতি ॥  
 সীতা না পাইয়া বানর হেট করে মাতা  
 চাহিলাম সকল বন আর যাব কোথা।  
 সত্য করিয়াছেন যে খুড়া মহাশয়  
 সীতা গুহুড়িব আমি কহিলাম নিশ্চয়।  
 চারি দিগে বানরগন গিছে দূর দেশে  
 দেখ দেখি কোন বানর ক্রি করিয়া আইসে।  
 তাহার যাহা ককক ভাবি আপন কল্যাণ  
 সমস্ত দক্ষিণ চাহিয়া যাব রামের স্থান।

সীতা না পাইলে হৈবে সভার মরন  
 আগেতে মরিবেন রাম কমললোচন।  
 তারপর লক্ষ্মণ মরিবেন রামের শোকে  
 রাম মরিলে সুগ্ৰীব মরিবে দেখিবে লোকে।  
 চাহিতে দেখে একগোটা বিল  
 জল নাই পক্ষী তথা করে কিল।  
 খাল জাল নাই দেখি নিকটে নাই পানি  
 নানা পক্ষী কলরব মবুঁর ভাল শুনি।  
 আশ্চর্য্য শুনিয়া বানর ভাবে মনে।  
 জল নাই শব্দ শুনি কিসের কারণে।  
 কেহ বলে দেখিব ইহা হয় কিঙ্কারণ  
 দাণ্ডাইয়া ভাবে তথা সকল বানরগণ।  
 বড় গাছ আছে সেই বিলের পাড়ে  
 লাঠ দিয়া বানরগণ সেই গাছে চড়ে।  
 চারি দিগেতে চাহে না হয় দরশন  
 গাছের ডালে লাঞ্ছে বেড়ায় বানরগণ।  
 গাছে থাকিয়া দেখে বানর সুলসিদ্ধার  
 চন্দ্র সূর্য্য প্রকাশ নাই মহা অন্ধকার।

ମୂଳମ୍ବ ଦେଖିଯା ବାନର ଡାବେ ଯନେ  
 ଯନେ ଡାବେ ଇହାର ଭୀତର ନାମିବ କେମନେ ।  
 ସେ ହଠକ୍ତ ସେ ହଇବେ ମାହିମେ କରି ଭର  
 ମହଲ ବାନର ଯାବ ମୂଳମ୍ବଭିତର ।  
 ହାତାହାତି କରିଯା ଯାୟ ମହଲ ବାନର  
 ମହଲ ବାନର ଯେଲି ଯୁକ୍ତି କରିଲ ବିସ୍ତର ।  
 ଦୈବେ ହଇବେ ଆମା ମତାର ଯରଣ  
 ଯରି କିନ୍ତୁ ବାଞ୍ଛି ଯୋରା ମହଲ ବାନରଗଣ ।  
 ମୂଳମ୍ବେ ମାନ୍ଦ୍ରାହିୟା କରିବ ତଳେର ବିଚାର  
 ମୂଳମ୍ବେ ଡଳିଲ ବାନର ଯହା ଅନ୍ଧକାର ।  
 ଅନ୍ଧ ଲୋକ ଯାୟ ସେନ ହାତେ କରିଯା ଲଢ଼ି  
 ହତାହାତି କରିଯା କେହ କାର ଗାୟ ପଢ଼ି ।  
 ହାତାହାତି ଯାୟ ବାନର ନା ପାୟ ମହାର  
 ମହଲ ବାନର ତବେ ଡାବିଲ ଅମାର ।  
 କିନ୍ତୁ ଦେଖିତେ ନାହିଁ ପାହି ଯାହିବ କେମନେ  
 ଯିବେ ଡଳ ଓଡ଼ି ଗିୟା ମହଲ ବାନରଗଣେ ।  
 କେହ ବଳେ ନାମିଯାଉଛି ସେ ହବାର ସେ ହବେ  
 ଆହିଲାମ୍ବ ମୂଳମ୍ବପଥେ କେନ ଯିବୁ ଯାବେ ।

অন্ধকারে যায় বানর নাই দেখে বাট  
 চোকে ঝিয়ামে বানরের গলা হইল কাটি ।  
 অন্ধকারে যায় বানর আগে হনুমান  
 হাতে লড়ি করি যেন লইয়া যায় কান ।  
 আগে হনুমান বীর চলিল সাহসে  
 অন্ধ লোক চলে যেন পড়ে আমোদগণে ।  
 বানর কটক বলে শুন পবননন্দন  
 পুকাশি পাইব গিলে কতক যোজন ।  
 আর কত যোজন গিলে পাইব পুকাশি  
 হনুমান বলে কেহ না করহ তরাস ।  
 আমি লইয়া যাব বানর মক্ষিল কি আছে  
 সকল বানরগণ আইস মোর পাঁজে ।  
 সাত যোজন গিলে তবে হবে হৈব পার  
 এক আওয়াম আছে অদ্ভুত আকার ।  
 হনুমানের বচনে বানর সাহসে করে ভর  
 ধিরে, চলে তথা সকল বানর ।  
 হনুমান মহাবীর বুঝে বৃহস্পতি  
 বানরগণে পার করিল করিয়া হাতাহাতি ।

হাতাহাতি করিয়া বানর কৈল পাঁর  
 এক আওয়াম দেখে অদ্ভুত আকার ।  
 মোনার পুঁচীর ঘর মোনার সব গাঁজ  
 মোনার পদ্ম জলে দেখি মোনার সব মাঁজ  
 মোনার পুঁচীর ঘর মোনার আওয়ামি  
 মোনায় সব ঘাট বাক্সা দীর্ঘি আর পুকুরী ।  
 পুরীখান দেখিল সকল মোনাময়  
 দেখিয়া বানরগণ হইল বিস্ময় ।  
 অণুবর্ণ পুরির শোভা স্মরণ অবিশেষ  
 বানর বলে হনুমান এই কোন দেশ ।  
 নানা ফল ফুল দেখি সুগন্ধি বহে বাঁশ  
 ক্ষুধায় পীড়িত বানর থাইতে করে আস ।  
 আহা! পানি পেটে নাই ক্ষুধায় দুঃখিত  
 ফল ফুল দেখি মনে বড় হরষিত ।  
 পুরির ভিতর মাত্র এক কন্যা আছে  
 সকল বানরগণ গেল তার কাছে ।  
 তিন শত বৃন্দ গেল ভিতর আওয়াম  
 কন্যার রূপেতে করে দর্শ দিগি পুকাশ ।



অতি সুন্দর কন্যা যেন হরের ঘরনী  
 রহা তিলোত্তমা যেন ইন্দুর ইন্দুণী।  
 শোভিত যুগল ভূক যেন কামবিনু  
 রূপালে মিন্দুর ঘোড়া যেন পুভাতের ভানু।  
 চন্দনচন্দ্রমা কোলে কজলের বিন্দু  
 ভুজগা ওপরে ওদয় অর্দ্ধ ইন্দু।  
 বিন্দু গোবোচনা শোভা করে অতি  
 অলকা তিলকা রেখা অর্দ্ধ পঁতি।  
 রতনরঞ্জিত তার পদাঙ্গুলি সব  
 রাজহংস জিনি বিনি নুপুরের রব।  
 করে শঙ্খ কঙ্কন কিক্কিণি কটি মাঝে  
 রতননুপুর পায়ে কুব্বানু বাজে।  
 পৃষ্ঠে লোটে পঞ্চ জগিত পুর্বালের বাঁপা  
 গৌরো গায় গবর্ধ করে গন্ধরাজ চাঁপা।  
 ছড়া বাজুবন্দ শঙ্খের ওপর  
 যেখানে যে শোভা করে পরিঘাছে বিস্তর।  
 দুই পায়ে শোভিত পরিঘাছে গোটা মল  
 বৃক্ষচারি আদি দেখি পুরুষ পাগল।

পুরির ভিতর কন্যা আছে একেশ্বরী  
 কন্যাকপে আলো করে সব পাঁতাল পুরী।  
 সকল বানর বন্দে গিয়া কন্যার চরণ  
 ঘোড়হাতে বলে বীর পবন নন্দন।  
 বনের পশু বানর মোরা বনের ভিতর বাঁসা  
 ভোকে পথ নাই দেখি লাগিয়াছে দিশা।  
 রাত্ভার গজিয়াছি তীব্র অমার  
 খাল জাল বন টাল চাহিলাম সৎসার।  
 হেন দুজ্জয় পাঁতালেতে আমরা সব আসি  
 তোমা দেখি তিহিলাম আমরা হেন বাঁসা।  
 বড়ই মনুষ্য হৈলাম তোমাংরে দেখিয়া  
 পরিচয় পাইলে মোরা ঘাই ভুক্ষ হৈয়া।  
 বড়ই কাতর মোরা সকল বানগরুণ।  
 পরিচয় দেহ কন্যা তুমি কোন জন।  
 কার আওয়াম ঘর কার মরোবর  
 কহ দেখি কন্যা শূনি ইহার অবাঁধর।  
 অপূর্ব পুরির শোভা দিব্য মরোবর  
 কার আওয়ামে আইলাম বড় বাঁসা ভর।

আপন পরিচয় দেহ তুমি কোন দেবতা  
 কাহার ঘরনী তুমি কাহার দুহিতা ।  
 কন্যা পরিচয় করে বানর সব শুনি  
 সুযেক পবর্বতের আমি হইত নন্দিনী ।  
 মন দিয়া শুন সব বানরগণ  
 আপন পরিচয় করি তাহে দেহ মন ।  
 অশ্লভবা নাম আমার হেয়ার হই মাখী  
 হেয়ার বচনে আমি আওলাসখান রাখি  
 এই আওলাসখানার আমি হইত পুহরী  
 আমি অগৌচরে কেহ আমিতে না পারি ।  
 ময় দানব সৃজিন এই সোনার আওলাস  
 হেমা লৈয় ময়া দানব করয়ে বিলাস ।  
 নৃতোতে নাচনী হেমা গানেতে গায়নী ;  
 কপে বেশে গুনে হেমা ব্রিভবন জিনি ।  
 কপে গুনে দানবে মোহিত করে হেমা  
 রাত্রি দিন শৃঙ্গার করে তার নাই ক্ষমা ।  
 বিষম শৃঙ্গার করে হেমা হয় কাঁতর  
 রাত্রি দিন শৃঙ্গার করে দানব দুহুর ।

দানবের শৃঙ্গারে হেমা পলায় তরাসে  
 ময় দানব গেল সেই হেমার ওদ্দেশ্যে ।  
 যেখানে পাইবে তারে আনিবে বরিয়া  
 এই বেলা পলাও তোমরা সেই পথ দিয়া ।  
 বড়ই দুরন্ত দানব শুনহ বচন  
 এখান হইতে যাহ তোমরা বানরগণ ।  
 কোন জন তোমার দিগকে কহিল ওপদেশ  
 হেন দুৰ্জয় পাতালে কেন করিলা পুবেশ ।  
 কাহার যুক্তিতে অছিল দুৰ্জয় পাতাল  
 ময় দানব আইলে কার নাহিক নিস্তার ।  
 হনুমান বলে কন্যা আঁয়ারি বাক্য শুন  
 দশরথ রাজার পুত্র অরাম লক্ষ্যন ।  
 সপ্ত দ্বীপের বাসর আইলাম সুগ্ৰীব আদেশে  
 চতুর্দিকে আইলাম মোরা সীতার ওদ্দেশ্যে ।  
 দশরথ নামে রাজা তন্ম সুবাসন  
 স্ত্রীর বোলে পুত্র বধু পাঠায় বনবাসে ।  
 ত্যজ পুত্র রাম বধু সীতা সুন্দরী  
 রাম অগোচরে রাখন সীতা করিল চুরি ।

মীতা চাঁহি বেড়াইতে সুগুণমনে ভেট  
 সুগুণবেরে রাতা দিল মারিয়া বালি জ্যেষ্ঠ ।  
 পুন্য ঘরে মীতা হরিয়া নিলে রুবন  
 আমরা বেড়াই সেই মীতার অন্যান্মন ।  
 চাঁহি দিগে বেড়াই মোরা মীতার ওদ্দেশে  
 দেশে বেড়াই মোরা সুগুণ আদেশে ।  
 মামেকের তরে রাতা করিল নিষ্ঠ্য  
 মামেকের অবিক হৈলে বড় বাঁশি ভয় ।  
 গাছে হৈতে দেখিলাম এই যে পাতাল  
 জলের ওদ্দেশে মোরা আইলাম এই মূল ।  
 ফল ফুল দেখিয়া বানর ওকি দিয়া চায়  
 মনে তৌলাপাড়া করে কন্যারে তরায় ।  
 ফল ফুল দেখিয়া বানর হইল বিকল  
 মাঝি হয় পেড়ে থাইতে করিতে নারে বল ।  
 বানরের দুঃখ দেখি কন্যা মনে গানে  
 ফল থাইতে কন্যা বলিল আঁপনে ।

বড়ই কাঁতর দেখি হইল যমতা  
 কন্যা বলে ফল যাও দিলায় সববর্থা ।  
 আপন ইচ্ছায় ফল যাও যত আইসে মনে  
 শুনিয়া হরিষ হৈল যত বানরগণে ।  
 একে চায় আর আজ্ঞা পাইল বানর  
 লাফে পড়ে গিয়া গাঁজের ওপর ।  
 ফল পাঁড়ে ফল যায় গাঁজের ওপর  
 দাঁদুড়িয়া মধুর ফল খাইল বিস্তর ।  
 গাঁজের ওপর ফল যায় ভাঙ্গি গাঁজের ডাল  
 মধুর গন্ধে পাতা যায় ভরিয়াত গাল ।  
 ফল মূল খাইয়া বানর মাতা করে হেচ  
 নড়িতে চড়িতে নায়ে লেওয়া হৈল পেচ ।  
 স্বর্ণখাল লৈয়া বসিল পীঠোপরে  
 ক্ষুধায় কাঁতর ফল যায় যত পেটে বীরে ।  
 কতওলা পাকা ফল নিঙ্গুড়িয়া যায়  
 আদ যাওয়া করিয়া কত টানিয়া ফেলায় ।  
 কত ফল কামুড়ে যায় কত যায় চুষি  
 ফলের রসে ওদর পুরিল মনে মুষি ।

জল খাইয়া ওদর পুরি সকল বানর  
 আর গাছপানে বানর চাহে ঘর ।  
 ওদর পুনিতি হৈল সকল বানরগণ  
 পরম ভক্তিভে বন্দে কন্যার চরণ ।  
 তোমার পুসাদে কন্যা খণ্ডিন সব ক্লেণ  
 কোন পথে বাহির হৈব কিহ ওপদেশ ।  
 যাবৎ এখানে কন্যা দানব নাই আইসে  
 কোন পথে বাহির হৈয়া যাব কোন দেশে ।  
 বড় ভয় হয় কন্যা দানবের তরে  
 এখান হৈতে ভ্রমায় যাই সকল বানরে ।  
 পথ দেখাইতে কন্যা আপনি আঙুলে  
 পাঁজে যায় তাঁরা সকল বানরে ।  
 পলাইতে চায় বানর করে খড়খড়ি  
 কন্যার পাছু বিয় বানর করি দৌড়াদৌড়ি ।  
 পলায় বানরগণ পাছুপানে চায়  
 দানব আসিয়া পাঁজে পল্টাতে খেদায় ।  
 পরানে মারিবে তবে কার নাই রক্ষা  
 পাঁজে দানব আঁমারদের পায় দেখা ।

সুলক্ষ্মীদ্বারেতে কন্যা হইল বাহির  
 বানরে দেখায় কন্যা মাগির গভীর ।  
 এই জন দেখে তোমরা মাগির দক্ষিণ  
 বিদ্যুৎ গিরি মলয় গিরি দেখে পুর্বীন ।  
 রাম অন্য হৈতে আছে ষাঠি হাতীর বৎসর  
 অনাগত পুরান রুচিল মুনিবর ।  
 বান্দ্রীকি বন্দিয়া কীর্তিবাস বিচক্ষণ  
 শুভক্ষণে প্রকাশিল বেদ রামায়ণ ।  
 অসীমা রামের গুণ কি বলিতে জানি  
 মরা মনু জন্মিয়া বান্দ্রীকি হৈল মুনি ।  
 তারক বৃক্ষ রামনাম অনন্ত মহিমা  
 চারি বেদ বিচারিয়া দিতে নারে সীমা ।  
 চণ্ডালে করিল দয়া বড়ই ককন  
 পাশানে নিশান রহিল রামের গুণ ।

পাঁতাল হৈতে গুঠিল মকল বানর  
 ঘোড়হাতে দাড়াইল অঙ্গদগোচর ।



ମୀତାଳ ପୁରେନିଲାମ ଯୋରା ମକଳ ବାନର  
 କୌଣସିନେ ନା ଦେଖିଲାମ ମୀତା ଲକ୍ଷ୍ମର ।  
 ଅମ୍ଭେ ବଳେ ଶୁନ ତୋର ବାନରଗାନ  
 ମାବଦାନ ହେଉ ଶୁନ ଆମାର ବଚନ ।  
 ମୀତାବାତୀ ଆନିତେ ଆଇଲାମ ଏକ ଯାମ  
 ଯାମେକେର ଅଧିକ ହେଲେ ମତାର ବିନାଶ ।  
 ଆରେର ସେ ହଠକ ଆମାର ମଂଶ୍ୟ ଡାବନ  
 ଆମାର ଯାରିବାରେ ମୁଣ୍ଡିବ କରିଯାଉ ପନ ।  
 ଯୋର ବାମେ ଯାରିଲ ଘୁଡ଼ା ନା ହେଲ ଯଯତୀ  
 ଆମାରେ ଯାରିବେ ମୁଣ୍ଡିବ ଏବା କୌନ କଥା ।  
 ତାହିନ ହାତ ଦିଆ ରାମ ଅଗ୍ନି ସ୍ଵାକ୍ଷୀ କରେ  
 ଘଡ଼ ହିତ କରିଲ ରାମ ମକଳ ପାମରେ ।  
 ଆସି ଦୁବରାଜ ନାହିଲାମ ମିତାବିଦାୟାଲେ  
 ଆମାରେ ଦୁବରାଜ କରିଲ ରାମମସ୍ତବିନେ ।  
 ଘୁଡ଼ାର ଓନେ ଆମାର ମନେ ନାହିକ ମୟୁକ୍ତା  
 ଆମାକେ ଯାରିତେ ଘୁଡ଼ା କରିଯାଉ ପୁବକ୍ତା ।

আঁমারে মারিবে খুঁড়া না হয় ঋণ  
 আঁমার নিস্তার নাই শুন বানরগণ ।  
 ঘোড়হাতে বানরগণ কহিছে কাহিনী  
 জীবনের আঁমা নাই তাজিৰ পরানী  
 তারক নামে বানর ছিল বুদ্ধে বৃহস্পতি  
 অধিদেবে বুঝায় মেই ওস্তম যুক্তি ।  
 সুগ্ৰীবেরে ভয় কর না ঘাইব দেশ  
 সকল বানর পাঁতালে গিয়া করিব পুবেশ ।  
 রাজযোগ্য আছে তথা মোনার আওয়ান  
 হন ফুল ঘাইব তথা মদুর সুরম ।  
 হন ফুল ঘাইব গিয়া জল সুধামিত  
 সুগ্ৰীবেরে ভয় তুমি না কর কিঞ্চিৎ ।  
 কি করিবে রাম লক্ষ্মণ সুগ্ৰীব রাজন  
 কোন ভয় না করিহ শুন বানরগণ ।  
 নিশ্চিন্তে থাকিব গিয়া পাঁতাল ভুবনে  
 কি করিবে সুগ্ৰীব রাজা আরম লক্ষ্মণে ।  
 তারকের বচনে মাভ দিল অনুভূতি  
 মনেমনে হনুমান করেন যুক্তি ।

পুমান্ বচনে ভাবে হনুমান বীর  
 আপনার মনে বুদ্ধি করিলেন স্থির ।  
 মোর বিদ্যমান রামের কার্যে হয় চোলি  
 সভার ভিতর হনুমান পাতিল আনলি ।  
 হনুমান বলে অপিদ তুমি দূবরাজ  
 এক কার্যে আসিয়া তুমি কর অন্য কায ।  
 কোন যুক্তি কর তুমি নৈয়া বানরগণ  
 তোমারে ওচিত নহে এসব কথন ।  
 পলাইয়া যাবে তুমি পাতাল ভুবনে  
 বিস্ময়িত কিছু না ভাবিলে মনে ।  
 যথা পলাইয়া যাবে সূর্য্যের সব জাতি  
 পলাইলে বাঁচিতে নাহিবে কোনখানে ।  
 ওচিত বলিতে তোমায় আমার কি ভর  
 তোমার সঙ্গে পলাইবে কোন বানর ।  
 মাণ্ড পায় বানর সব কিঙ্কিয়ায় বাঁস  
 তোমানাগি কে ছাড়িবে মাণ্ড পোয়ের আস ।  
 তোমার বোলে স্ত্রী পুত্র ছাড়িবে বানরগণ  
 একেশ্বর কেবল তুমি বেড়াবে বনেবন ।

মনে কর পলাইলে পার অত্যাচারি  
 যত কান জীবে তাঁর থাকিবে অত্যাচারি  
 তোমার বাপে আরাম মারিল এক বানে  
 এক বানে মারিবে তোমরা থাকিবে যেখানে  
 রামমিতা সুগুণি রাজা যদি বলে রায়ে  
 সেইখানে বসিয়া তোমার বসিবেন পুনে ।  
 নিভয় হইয়া কেমনে থাকিবে পাতাল  
 রামের বানে মুক্ত হইবে সুলসিদ্ধার ।  
 তোমার বাপ বালি রাজা না বিরিল চান  
 রামের এক বানে মতে হারাবে পুন ।  
 বিষ্ণু অবতার রাম জগিতে পূজিত  
 তোমার এমন যুক্তি না হয় শুচিত ।  
 নিবন্ধি তোমাতে বলি অঙ্গদ দূররাজ  
 বানর লৈয়া পলাইবে মুখে নাই লাজ ।  
 যত দেশ বলিল সুগুণি চৌটী নাই আমি  
 ঘরের পাঁচু যুক্তি কর ভাল নাই আমি ।  
 সকল দেশ যুক্তিয়া যদি না পাই দরশন  
 সুগুণিবে র ঠাই গিয়া পমির শরন ।

ধার্মিক সুগুণীৰ ৰাজা বীৰ্মেৰ চৰিত  
 দোষ তিন বুজিয়া সে কহিবে ওচিতি।  
 ভয় কৰি নলাইলে বড় হৈবে দোষ  
 শৰণাগত হৈলে ৰাম হইবেন মন্তোষ।  
 যে দেশ বলিল ৰাজা চাহিব সেই দেশে  
 তারপর যে ইবার হইবেক শেষে।  
 তোমাৰে পুৰান কৰি সুগুণীৰ ৰাজা বৈসে  
 তোমাৰ মা থাকিতে অঙ্গদ ভয় কৰি কিসে।  
 কুশিল অঙ্গদ হনুমানের বচনে  
 নজ্জা দিম বানর তুমি সভাবিদ্যামানে।  
 তোম্ব ভাইয়ের স্ত্রী ৰাজ্যৰ বিবাহিতা  
 শাস্ত্রমত তোম্ব হয় কনিষ্ঠের পিতা।  
 পর পুরুষ পিতা পুত্রহেত গনি  
 অপর স্ব পরজায়া যেমন জননী।  
 তোম্ব ভাই সম পিতা সৰ্ব শাস্ত্রে কয়  
 তার স্ত্রী হইলে কেবল মায়েৰ তুল্য হয়।  
 তোম্ব ভাইয়ের স্ত্রী হৰে কিসেৰ বাখান  
 সীতার স্বৰ্গ জানিতে পাঠায় মংশয়মান।

রামের কার্য না করিলে হইবেন অসুখী  
 সকল মতে হনুমান যোর মরন দেখি ।  
 বীর্ষাবীর্ষ ভাব দেখি বীর হনুমান  
 কোন কার্যে ভাল নহে সুগুবের জ্ঞান ।  
 রাম লক্ষ্মণ কার্য করিলেন ভাল  
 চোরা যুদ্ধ করিলেন ছেঁই যোর পান মৈল ।  
 সমুখ যুদ্ধ করি যদি মরিত যোর বাপ  
 কে কেমন বীর তাহা জানিতে পুতাপ ।  
 রাম কেন না বলিলেন আমার বাপেরে  
 গলে বিরি আনি দিতেন রাজ্য লঙ্কেশ্বরে ।  
 যেখানে থাকিত মীতা আনিত রাবণ  
 তবে কেন মীতানাগি দুঃখী বানরগণ ।  
 তুমি কিবা নাই জান বীর হনুমান  
 চারি মাগিরে যোর পিতা করে সন্ধ্যা দ্বান  
 দিগ্বিজয় করি বেড়াই রাজ্য রাবণ  
 যোর বাপে জানিতে আইল কিঙ্কিজা ভুবন ।  
 রাবণ দেখিল যোর বাপ নাই ঘরে  
 সন্ধ্যা করেন পিতা মাগিরে তীরে ।

পাঁচুবাঁটে রাবন বিরিল যোর বাণে  
 মাংসটিয়া বিরে রাবন অতুল পুতাপে।  
 ধ্যান ভঙ্গি না হইল লেজেতে বাক্সিয়া  
 মাগিরেতে রাবনেরে ছেলান ডুবাইয়া।  
 দীর্ঘল লেজ বাণের যোজন পঞ্চাশ  
 রাবনে তোলেন বাণী গুণর আকাশ।  
 বায়েক আকাশে তোলেন পুনঃ ডুবান তলে  
 নাহানি চুবানি থাইয়া রাবন রাজা মরে।  
 চারি মাগিরের তনু হইল অবশেষ  
 সন্ধ্যাকালে যোর পিতা আইল নিজ দেশ।  
 রাবনের দশ মাতা করে নতবড়  
 ক্রুদ্ধিয়া আমিয়া রাবন দাঁতে করে খত।  
 দয়া করি যোর বাণ ছাড়িল তাহারে  
 লক্ষা পলাইয়া গেল রাজা লক্ষ্মেশ্বরে।  
 সেই রাবন আমিয়া মীতারে কৈল চুরি  
 ইহারি কারণেত বানরকটক মরি।  
 যোর বাণের কাছে রাম লইত শরণ  
 কোন তুচ্ছ বাণার সেই পানিও রাবন।

মোর বাঁপে মারি রাম করিল কোন কর্ম  
 ঠাকুর হৈয়া করিলেন পূর্ণ অধর্ম।  
 আশন অধর্মোতে রাম এত দুঃখ পান  
 ধর্মমত ভাব তুমি বীর হনুমান।  
 রামের কার্য না করিলে হৈবেন দুঃখী  
 সব কাঁখে হনুমান মোর মরন দেখি।  
 সূগ্রীবের যশ হইবে আমার মরন  
 সীতা না পাইলে আমি তাজিব জীবন।  
 হনু বলে যত বল কিছু মিথ্যা নয়  
 ত্যাক ভাইয়ের স্ত্রী হৈলে মাতৃভুল্য হয়।  
 শাস্ত্রমত রাজ্য করিলে যদি হয় রাজা  
 তার স্ত্রী লইতে পারে তাঁহে কিবা লজ্জা।  
 বানর পশু জাতি মোরা ইহা করিতে পারি  
 যে রাজ্যের রাজা হয় তার হয় নারী।  
 যত দেশ বলিল রাজা খুজিব একবার  
 পক্ষাতে কহিব আমি ইহার বিচার।  
 রামনাম স্মরনে হয় পাপের দিলাশ  
 কিঙ্কিয়া কাণ্ডে মধুর গান রচিল কীর্তিবাস।



এতেক বলিল যদি বীর হনুমান  
 আরবার বলে অঙ্গদ সভাবিহাযান ।  
 পুনঃ বল তুমি পবননন্দন  
 যে বল সে বল মোর অবশ্য মরন ।  
 রাম লক্ষ্মণ সুগ্ৰীব কখন নহে ভাল  
 নিষ্ঠায় জানিহ অঙ্গদের পুণ গেল ।  
 জ্যেষ্ঠ ভাই মম পিতা মারিল হেলায়  
 তার পুত্র মারিবে সুগ্ৰীব কত বড় দায় ।  
 নমস্কার জানিহ মায়ের চরণে  
 পুণ ছাড়িবেন মাতা আমার মরনে ।  
 মোমর বানরগণ পরস্পর বন্দে  
 সকল বানর অঙ্গদে বেড়িয়া কান্দে ।  
 অঙ্গদ বই আমারদের আর নাই গতি  
 অঙ্গদমণ্ডে মরিব মতে করিল যুক্তি ।  
 সকল বানর যুক্তি এই করিল মার  
 জীবনের আশা ছাড়ি ত্যজিল আহাৰ ।

শ্রুতি করি বানরগণ বসিল পূর্ব মুখে  
 ওপবাস করিয়া রহিল মনে দুঃখে ।  
 মরিবারে বানর করিল ওপবাস  
 কিস্কিন্ধ্যা কাণ্ড রচিল পণ্ডিত কীর্তিবাস ।  
 কীর্তিবাস পণ্ডিত মুরারি এয়ার নাতি  
 যার কণ্ঠে কেলি করেন দেবী সরস্বতী ।

গাছতলন্দন পক্ষিরাজ হয় গৃহিনী আতি  
 বিন্দু পবনতে বৈশে পক্ষিরাজ সম্ভাতি ।  
 সকল বানরকটক মাতা তুলি দেখে  
 গাইতে আইসে পক্ষী বড় পাইয়া ভোকে ।  
 অঙ্গদ ওঠিয়া বলে শুন হনুমান  
 আমার বচনে তুমি কর অবধান ।  
 সীতাবার্তা লৈতে আইলাম নহিল দরশন  
 সীতানাগিয়া বিদেশেতে হারাব জীবন ।  
 কোন জন না করিল শ্রীরামের কাণ  
 সীতানাগি পুন দিল অট্টাখু পক্ষিরাজ ।

পূর্ণ দিল পক্ষিরাজ করিয়া সময়  
 অক্ষয় সূৰ্য্য গোল সেই গাছডকোড়ির ।  
 রায়ের বনবাস হৈল সীতার হরণ  
 সীতানাগি বিদেশেতে মরে বানরগণ ।  
 সঙ্গীতি বলেন কে অট্টপুমরন কহে  
 মহোদরের বার্তা পাইয়া যোর পূর্ণ দহে ।  
 বিধির বিপাকে পাখা পুড়িল আকাশ  
 ওড়ি ঘাইতে নাই পারি তোমাসভার পাশ ।  
 তোমাসভার মুখে শুনি ভাইয়ের বিনাশ  
 বড় শোক হইল দীর্ঘ ছাড়িল নিশ্বাস ।  
 বানরকটক বলে পক্ষী বড়ই মেয়ান  
 নিকটে আসিতে চাহে লইতে পরান ।  
 লড়িচড়িতে নায়ে ঘাইয়ু সমুখে  
 সমুখে বানর পাইলে গিলিবেক ভোকে ।  
 হনুমান বলে বানর অবশ্য মরন  
 বৃদ্ধ পক্ষী আনি গ্রহন জিজ্ঞাসি কখন ।  
 হনুর বচনে মজে দিল অনুমতি  
 সকলে বীর আনিল পক্ষিরাজ সঙ্গীতি ।